

APORTACIÓN DE AGENTES DEL ORDEN

2009

Aportación de agentes del orden

La Habana, 2009

performance

experiencia: material de espionaje

display expositivo: pizarra con documentación

Aporté agentes del cuerpo policial, que me piropeaban de forma desagradable por la calle, a la inauguración de una exposición. En Cuba los policías tienen prohibido por ley tener una relación íntima o sexual con los extranjeros. La estrategia para llevarlos a la galería se sustentó en el coqueteo, aprovechando todas las ocasiones que me decían cosas para seguirles el juego y intercambiar teléfonos. Cada uno de estos acercamientos y llamadas los documenté de forma oculta para luego mostrarlos en la exposición. Mi respuesta a su proposición de tener encuentros íntimos fue darles cita a la inauguración de la exposición, propiciando así el encuentro de los policías con la "investigación policial" de la que, sin saberlo, habían sido objeto. Las fotografías que documentan la exposición se han añadido a la pizarra cerrando así la investigación.

Los policías son la cara más obvia del control al sujeto por parte del Sistema. En este caso, sus actos me resultan inconsecuentes con lo que significan.

A través de esta obra buscaba desordenar a los que representan e imparten el orden, cuestionar las estructuras de poder y los roles sociales "incuestionables", legitimados por estas.

Police Officers Contribution

La Habana, 2009

performance

experience: material of espionage

exhibition of documentation of the work: blackboard with documentation

Some male police officers would flirt with me in the streets, making me feel very uncomfortable, and at the same time they were breaking the law. Police members are banned by law to engage in a friendship, or intimate or sexual relationship with foreigners. I played along with their proposals, secretly recorded the encounters and kept their private telephone numbers. My response to their proposals for intimate meetings was to agree to meet. However the time and place I suggested was at the opening of the exhibition where the documentation of each encounter with them was displayed using the "police inquiry" technique.

The police officers are the most evident face of the control that the System exercises on the individual. In this case, their acts seem inconsistent with what they are supposed to represent.

Through this project, I seek to disorder those who represent and dictate order, to question the power structures and the "unquestionable" social roles these structures legitimize.



registrando conversaciones telefónicas | recording telephone conversations

MONTAJE EXPOSITIVO | EXHIBITION DISPLAY



detalles pizarra con investigación policial | details board showing police inquiry



pizarra con investigación policial | board showing police inquiry
Estado de Excepción, Galería Habana, X Bienal de La Habana, 2009