

prolegómenos a una
Orquesta **MICROSINFÓNICA** ©

preliminaries to a
MICROSYMPHONIC © Orchestra

Alfredo Morte
www.omnivoros.net/alfredomorte



[#.FS1.1] [#.FS1.2] [#.FS1.3]

SUBVENCIONA/ SUPPORT:

Ayudas a la producción
de artes plásticas 2010
de la Comunidad de Madrid



CON LA CONTRIBUCIÓN/ WITH CONTRIBUTION OF:

Motores Kelvin



AGRADECIMIENTOS A/ THANKS TO:

electrónica embajadores



[#.FS1.4 //]

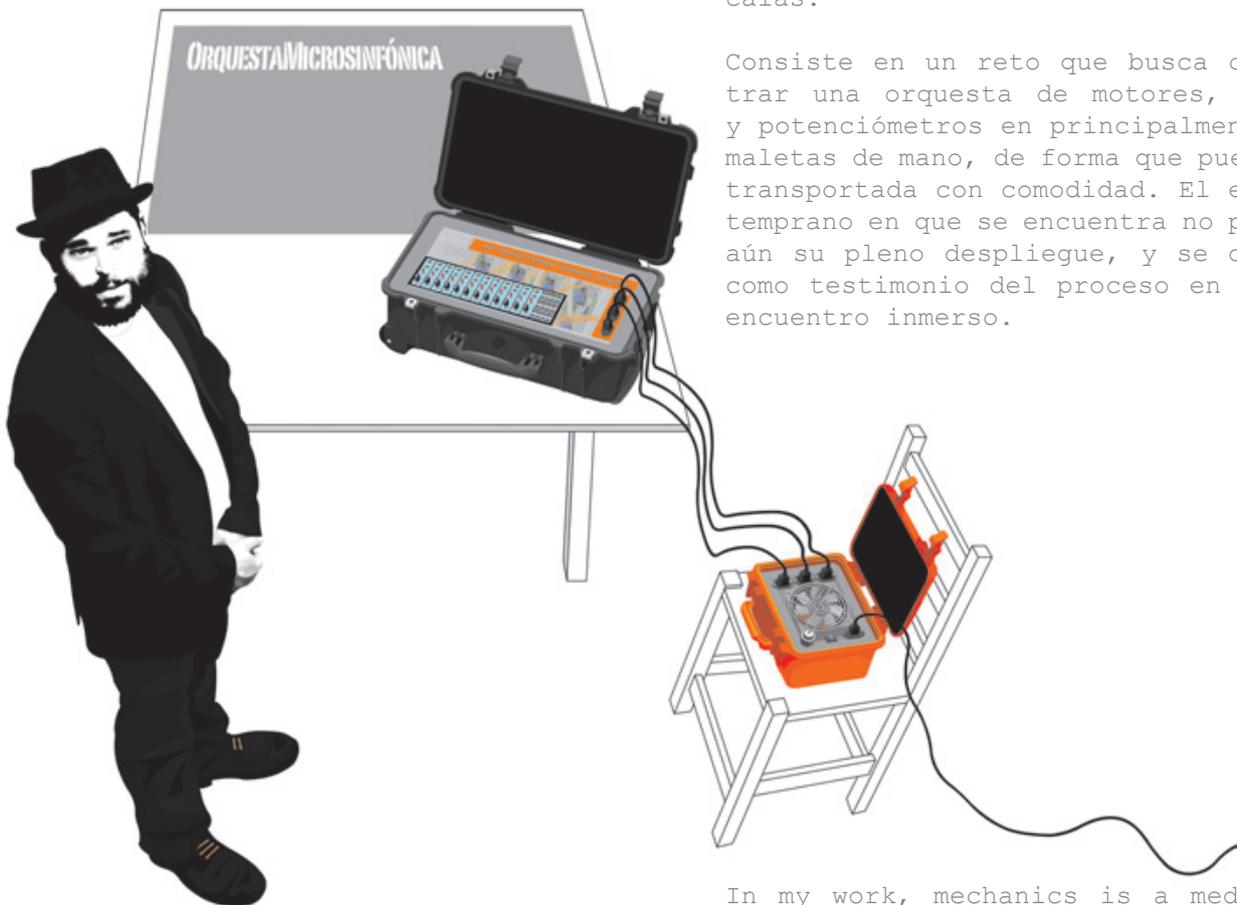
[#.FS2.0 //]

[#.FS3.0 //]



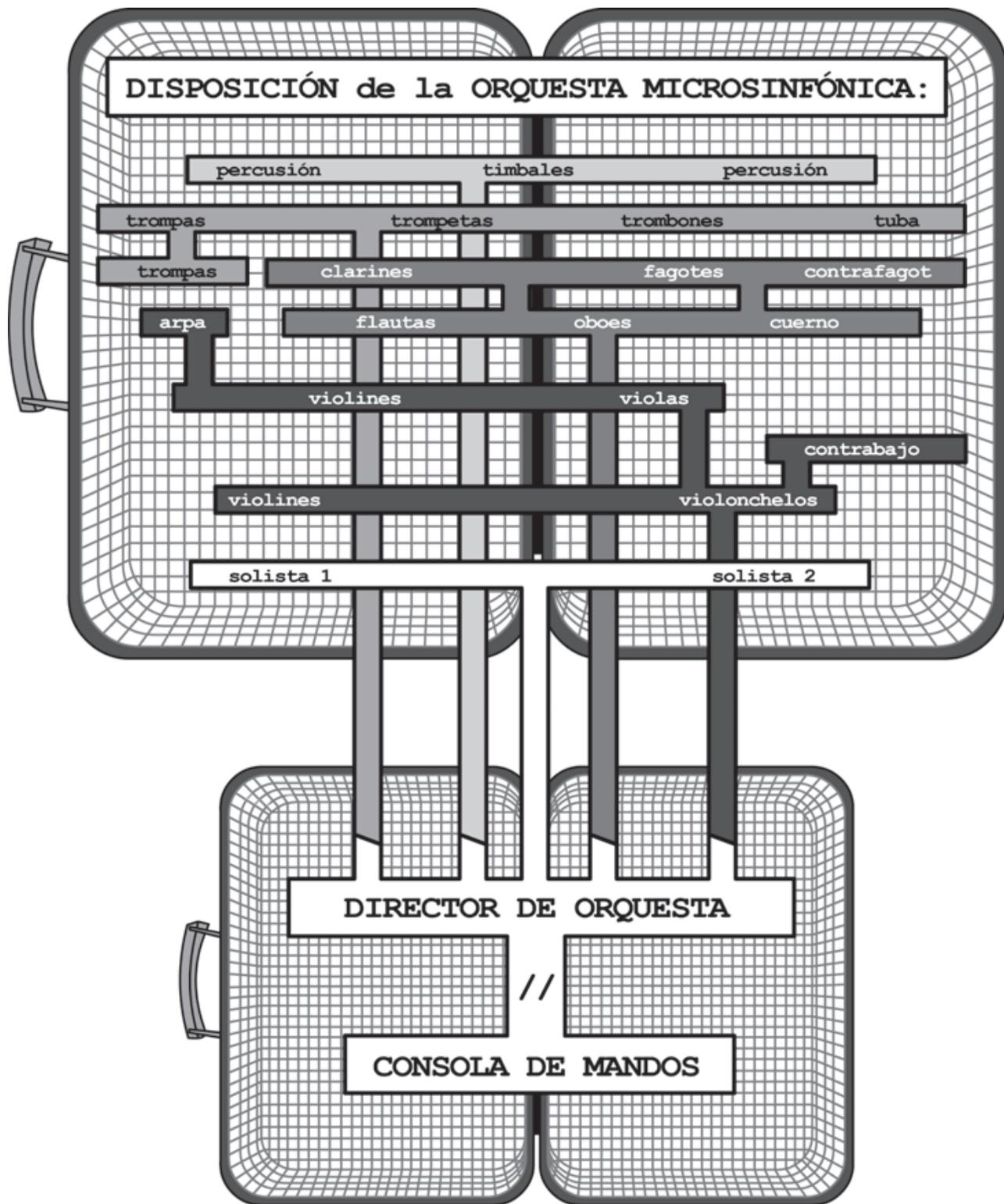
En mi trabajo la mecánica es un medio, una herramienta para generar: extrañeza, interés, pensamiento, narración. Dentro de este marco lleno de mecanismos la Orquesta MicroSinfónica no puede entenderse más que como un laboratorio de investigación, un campo siempre abierto a la variación, un lugar en el que idear ingenios con el sonido como motivo, pero que más allá de este fin, es sobretodo un sistema para resolver algunos problemas prácticos de ingeniería que se me presentan a otras escalas.

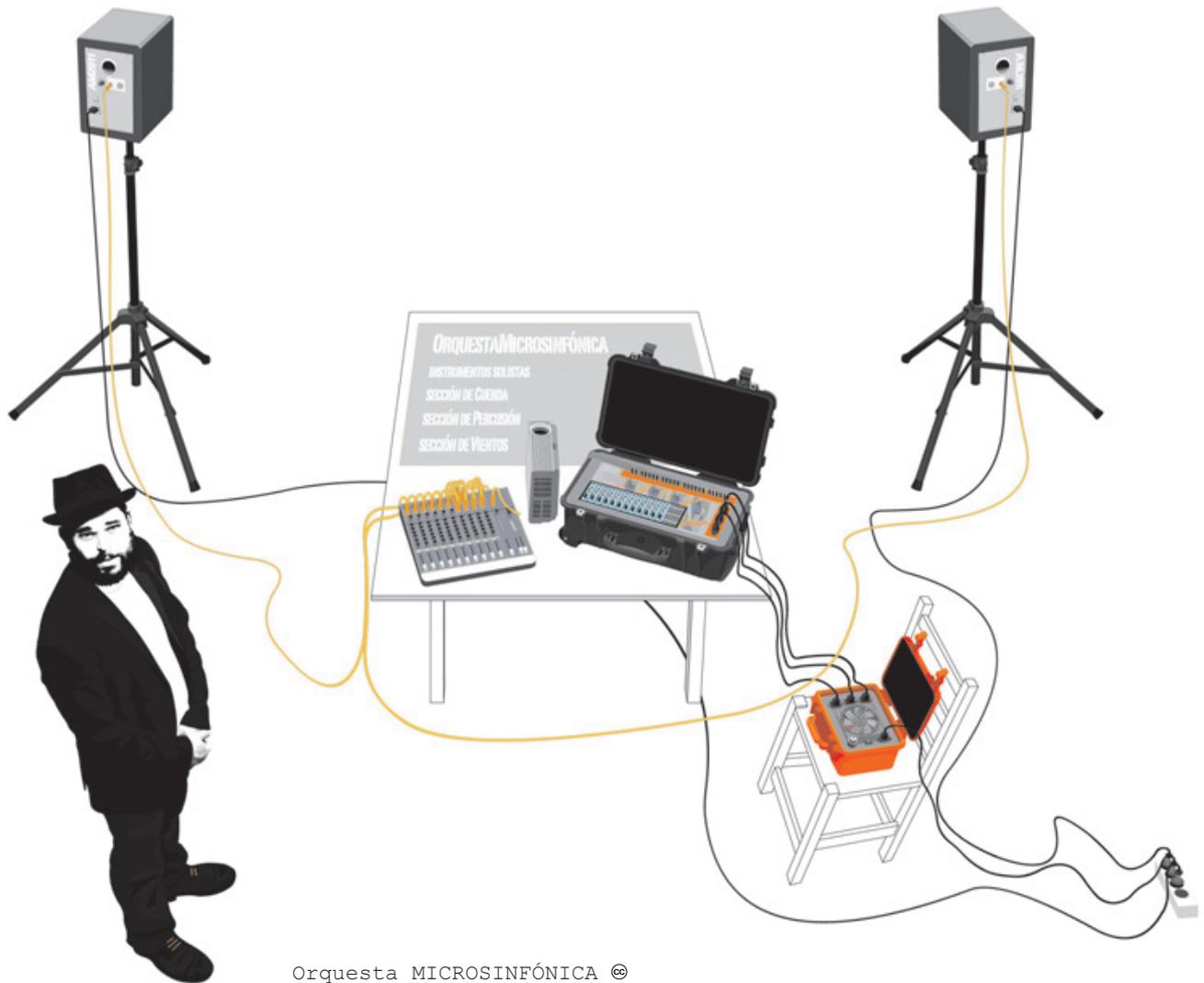
Consiste en un reto que busca concentrar una orquesta de motores, cables y potenciómetros en principalmente dos maletas de mano, de forma que pueda ser transportada con comodidad. El estadio temprano en que se encuentra no permite aún su pleno despliegue, y se dispone como testimonio del proceso en que me encuentro inmerso.



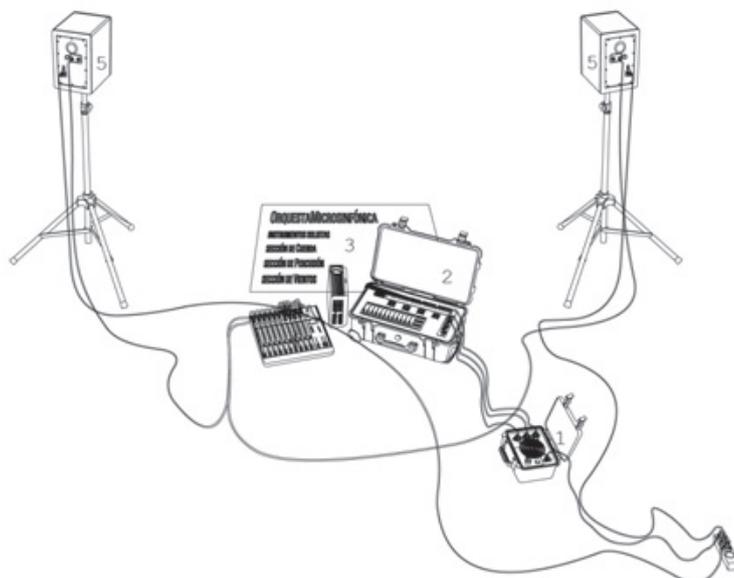
In my work, mechanics is a medium; a tool to create strangeness, interest, thought, and narration. Within this framework full of mechanisms, the "MicroSymphonic Orchestra" cannot be understood as more than a research laboratory; a field that is always open to variation; a place where sound is the driving force behind the conception of devices. Beyond this, however, it is, above all, a system to solve some practical engineering problems that I face at other levels.

The piece consists of a challenge to find the way to confine an orchestra of engines, cables, and potentiometers in two suitcases in order to carry it comfortably. The early stage in its development does not allow for its full display, but it is available as an installation, witness to the process in which I am currently immersed.





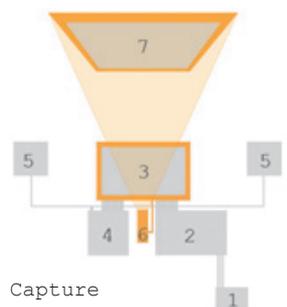
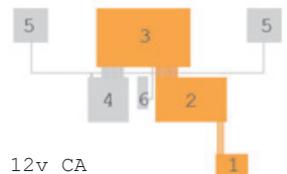
Orquesta MICROSINFÓNICA ©
 MICROSYPHONIC Orchestra ©
 Alfredo Morte
www.omnivoros.net/alfredomorte

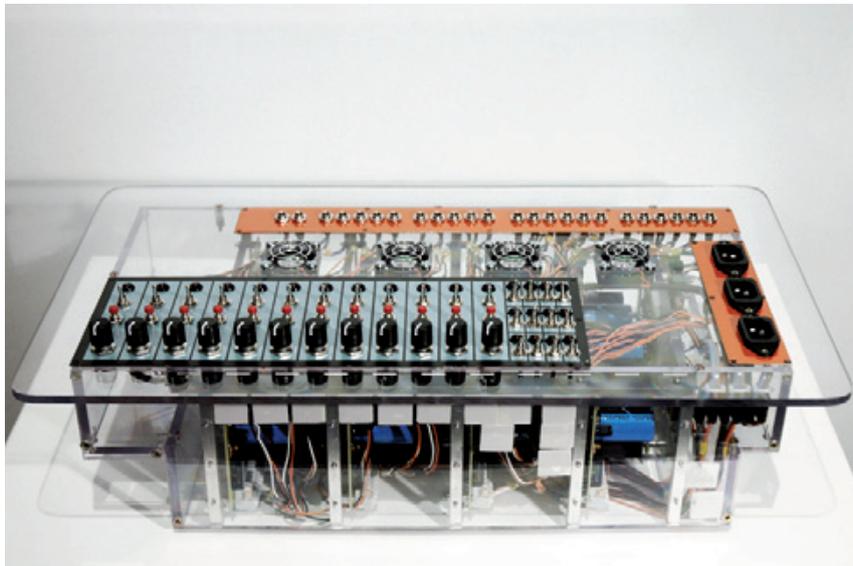
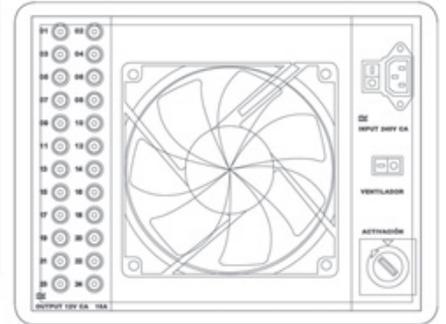
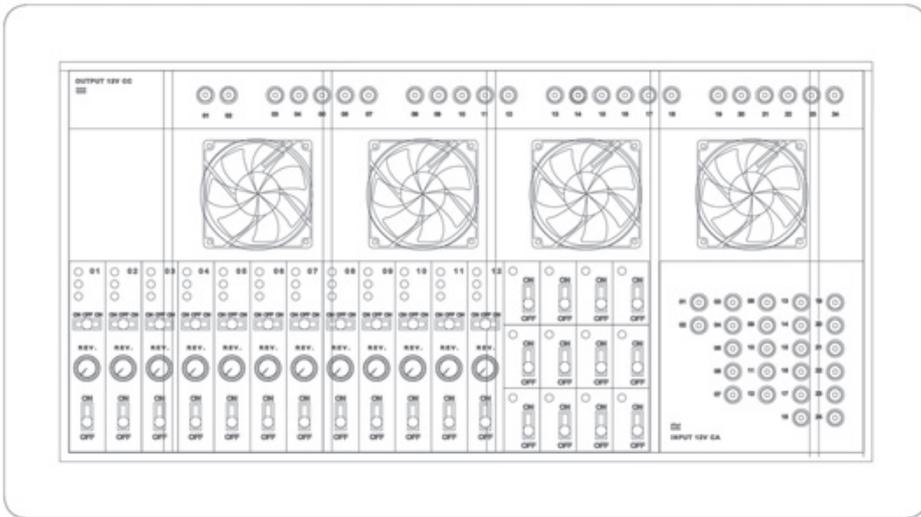


- 1. Power 12v CA
- 2. Power 12v CC

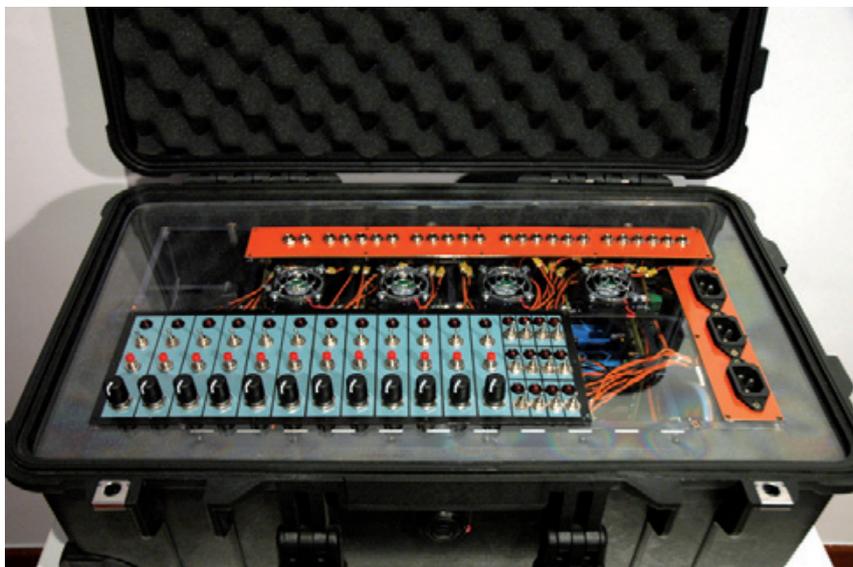
- 3. Director
- 4. Sound Capture
- 5. Amplified

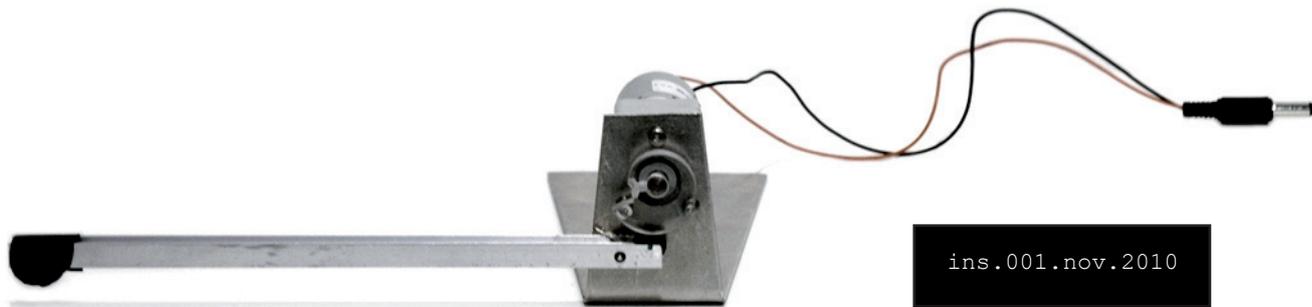
- 6. Image Capture
- 7. Image Projection



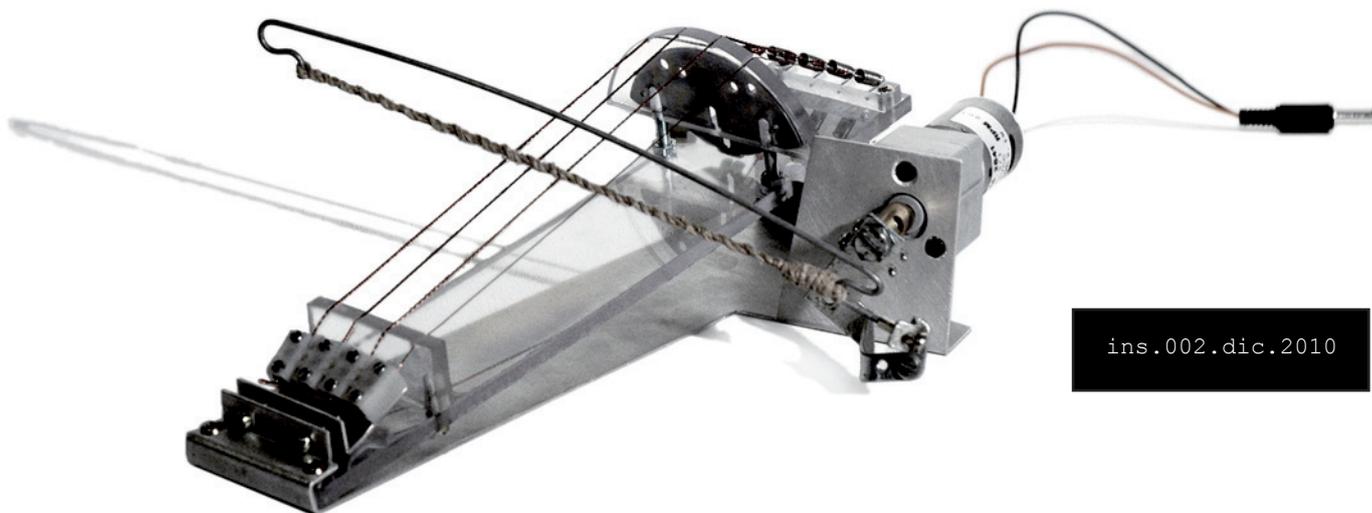


Orquesta MICROINFÓNICA ©
MICROSYMPHONIC Orchestra ©
Alfredo Morte
www.omnivoros.net/alfredomorte

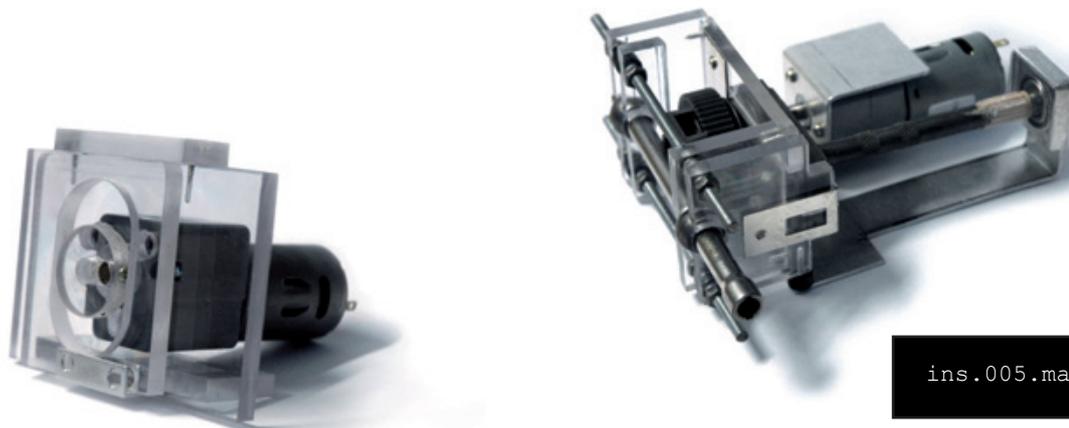




ins.001.nov.2010

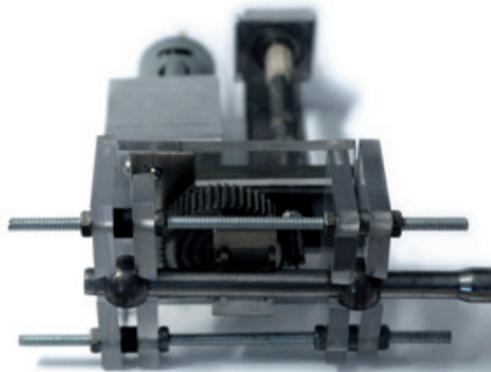


ins.002.dic.2010



ins.005.may.2011

ins.004.abr.2011



orquesta MICROSINFÓNICA ©
MICROSYMPHONIC Orchestra ©

el nombre/título del proyecto queda licenciado por el autor con creative commons con las siguientes condiciones (**by-nc-nd**) permitiendo su distribución siempre y cuando exista:
Reconocimiento de la Identidad del Autor, un uso NO Comercial de la obra original y no se use el mismo para otra obra distinta de la original.

*the name/title of the project is licensed by the author with the creative commons following conditions (**by-nc-nd**) allowing distribution provided there:
Recognition of the identity of the author, a non-commercial use of the original work and not use the same for other work than the original.*



el resto del proyecto, su idea general y su desarrollo concreto, así como su documentación queda licenciado por creative commons bajo las siguientes condiciones (**by-nc-sa**) permitiendo su distribución siempre y cuando exista:
Reconocimiento de la Identidad del Autor, un uso NO Comercial de la obra original y sus posibles derivadas, las cuales deberán ser compartida con esta misma licencia de distribución que regula la original.

*the rest of the project, and outlines specific development and documentation is creative commons licensed under the following conditions (**by-nc-sa**), allowing distribution as long as there:
Recognition of the author's identity, non-commercial use of the original work and its potential derivatives, which must be shared with this same license that governs the original distribution copy.*



ALFREDO MORTE

Tlf: 618 277 776

alfredomorte@omnivoros.net

www.omnivoros.net/alfredomorte

www.youtube.com/alfredomorteTV

alfredomorte.blogspot.com

www.omnivoros.net

www.omnivoros.net/voraces

www.youtube.com/omnivoros

